

**DE BETHUNE**  
L'ART HORLOGER AU XXI<sup>E</sup> SIÈCLE

**DB25L Voie Lactée**

*Communiqué de presse, Genève 2017*



# DE BETHUNE

## L'ART HORLOGER AU XXI<sup>E</sup> SIÈCLE

### DB25L Voie Lactée

Depuis des millénaires, l'homme tente de fixer dans la matière la fragile beauté du firmament. Objet de toutes les fascinations, canevas tant spirituel qu'artistique, l'énigmatique infini est une proie rebelle pour tous ceux qui ont tenté de le capturer. Comment, en effet, saisir tant de subtilité, tant de vie et de complexité ? Car des courbes délicates des déesses célestes antiques aux regards impudiques de nos satellites, la voie lactée nous renvoie le reflet vibrant de l'humanité et de sa progression dans le temps.

A l'instar de la nature, c'est l'union alchimique des éléments et des matières qui ont permis aux artisans de la Manufacture De Bethune d'encapsuler dans l'or et le verre quelques gouttes d'essence de ciel. Des doigts agiles ont façonné un miroir de titane et, sous le feu, un œil expérimenté en a révélé sa chromatique infinie. Cette armure d'oxyde bleu, unique au monde,



accueille alors les astres emprisonnés. D'abord, par de petites sphères d'or blanc chassées une à une à la main et qui se détachent de l'azur profond. Puis, sous la pique enflammée du laser, leur multitude se dévoile. Drapées dans un fin dépôt de feuille d'or pur, elles laissent alors éclater leur lumière aux subtils reflets mordorés. Enfin, en phase, une lune d'acier bleui et de platine trône, majestueuse, en gardienne de cet Elysée. Elle y contemple les courbes de deux aiguilles pomme délicatement incurvées qui, reliées à ce système solaire, poursuivent inexorablement leur course dans ces profondeurs stellaires. Le regard s'y perd et face à tant de vie, s'y abandonne pour y laisser, en rançon, un petit bout d'âme. Cette interaction presque amoureuse est l'essence même des créations De Bethune : tisser un lien d'émotion et d'infini entre l'objet et son possesseur. Y laisser exhiler une beauté que le temps ne saurait ternir.

Et pourtant, c'est bien le temps qui habite ce fier boîtier de platine aux cornes ajourées. Des siècles de connaissance et d'expérience côtoient les innovations et les matériaux les plus modernes, dans une union où l'esprit des grands maîtres horlogers du passé renaît à chaque seconde. Ici, la respiration d'un ressort-spiral sur son cœur de silicium fait écho à la transmutation séculaire de l'énergie en parcelles de temps. Là, le dos d'acier de son corps mécanique, poli comme un

# DE BETHUNE

L'ART HORLOGER AU XXI<sup>E</sup> SIÈCLE

miroir, célèbre un savoir-faire oublié et réservé jadis aux seuls empereurs de Chine. De ce mariage de l'histoire et du présent, c'est bien le futur du temps mécanique qui est écrit. Celui de l'Horlogerie du XXI<sup>ème</sup> siècle. Cependant, pareil aux nuits étoilées, c'est aussi sa simplicité apparente qui met en exergue l'extraordinaire maîtrise des artistes de la Manufacture De Bethune et la difficulté unique de leur travail. Car, dans leur quête d'absolu et de perfection, l'essentiel règne en maître et le mieux triomphe toujours d'inutiles complexités. Même les diamants éclatants ceinturant sa taille savent jouer de pudeur et de retenue face aux célestes nuées d'or de son cadran. Alors, lorsque la frénésie de la vie s'étale et dévore notre temps, il semble soudain indispensable, en contemplant sa marche inexorable, de se perdre un instant à en contempler l'une de ses plus sublimes représentations, la tête dans les étoiles.

Contact  
[geneva@debethune.com](mailto:geneva@debethune.com)



**DB25L Voie Lactée**  
Fiche Technique

Nom :	DB25L Voie Lactée
Référence :	DB25JLPS3V2
Fonctions :	Heures, minutes, phase de lune à 12h, réserve de marche située au dos
Mouvement :	DB2105v2
Type :	Calibre mécanique à remontage manuel
Réglages :	Par la couronne à 3h (réglage en 3 positions) pour l'armage, le réglage de la phase de lune et la mise à l'heure

**Caractéristiques techniques du calibre DB2105v2**

Nombre de composants :	286
Empierrage :	29 rubis
Diamètre :	30 mm
Réserve de marche :	6 jours, assurée par un double barillet autorégulateur <i>Innovation De Bethune (2004)</i>
Échappement :	Balancier annulaire en silicium avec anneau en or gris <i>Brevet De Bethune (2010)</i>  Spiral « De Bethune » avec courbe terminale plate <i>Brevet De Bethune (2006)</i>  Roue d'échappement en silicium  Indication des phases de lune sphérique avec une précision de 1 jour lunaire tous les 122 ans <i>Brevet De Bethune (2004)</i>  Système triple pare-chute d'absorption des chocs <i>Brevet De Bethune (2005)</i>
Fréquence :	28'800 alternances/heure
Décorations :	Couvre platine et couvre pont de barillet en acier poli-miroir et anglages polis main Triple pare-chute et pont de balancier en acier polis



# DE BETHUNE

## L'ART HORLOGER AU XXI<sup>E</sup> SIÈCLE

### Affichage

Aiguilles des heures et des minutes en or rose polies

Indication des phases de lune sphérique en palladium et acier bleui à la flamme avec une précision de 1 jour lunaire tous les 122 ans à midi – *Brevet De Bethune (2004)*

Indication de réserve de marche au dos

### Cadran

Ciel étoilé en titane poli bleui avec des étoiles en or gris - voie lactée réalisée par micro frappes laser et dépôts de feuille d'or 24 carats

### Boîtier

Matière : Platine sertie de 66 diamants baguettes

Diamètre : 44,6 mm

Épaisseur : 11,3 mm

Cornes : Cornes fixes ajourées

Glace : Saphir (dureté 1 800 Vickers), avec double traitement antireflet

Fond : Fond vissé en or gris, poli  
Glace saphir (dureté 1 800 Vickers), avec double traitement antireflet

### Bracelet

Cuir alligator extra-souple doublé alligator

Boucle et ardillon en platine