

DE BETHUNE

Communiqué de presse, le 17 Janvier 2011

De Bethune Régulateur Tourbillon



De Bethune Régulateur Tourbillon

De Bethune repense le tourbillon en vrai régulateur de poignet : une avancée « historique » pour l'évolution des montres mécaniques. Émotions fortes à l'appui.

C'est en les transcendant qu'on rend hommage aux vraies traditions. De Bethune réinvente l'esprit du tourbillon tel que Abraham Louis Breguet en aurait rêvé, mais en le poussant à un niveau d'incandescence esthétique et technique qui va très au-delà des limites connues de la cinétique horlogère...

DE BETHUNE

Un mot d'explication technique : Abraham Louis Breguet avait imaginé le mécanisme du tourbillon pour créer l'échappement *dynamique* qui manquait au porter *statique* des montres de poche et des chronomètres de marine. Portées au poignet, les montres-bracelets témoignent d'une vie beaucoup plus active, qui soumet les mouvements horlogers à des contraintes chaotiques et à des transferts d'énergie sans comparaison avec les anciennes montres de poche.

De Bethune a donc entrepris de repenser le tourbillon autour de cette nouvelle dynamique des montres de poignet. Les lois de la physique sont implacables : pour compenser la violence désordonnée des mouvements d'un poignet, il faut que la cage soit la plus légère possible, avec une fréquence aussi vive que possible et une vitesse de rotation maximale pour une masse et une inertie minimales. C'est ainsi que, grâce aux nouvelles technologies, De Bethune a conçu un tourbillon silicium-titane de 0,18 g dans une cage en rotation sur elle-même toutes les trente secondes et une fréquence de 36 000 alternances par heure. Ce tourbillon est le plus léger du marché (les tourbillons classiques pèsent quatre fois plus lourd) et il comprend 50 composants, dont le plus léger pèse moins de 0,0001 gramme et le plus lourd 0,0276 gramme !

Denis Flageollet, le créateur horloger de la marque, a voulu renouer avec les traditions du siècle d'or de l'horlogerie en donnant à ce mouvement l'*âme* et la *majesté* des grands régulateurs historiques du passé. Le choix de la « seconde sautante » s'imposait pour rythmer le temps avec noblesse. Il a donc conçu, dans le style des régulateurs réalisés par les grands maîtres-horlogers du passé, une seconde au centre de la montre, avec une double ancre à quatre palettes pour orchestrer la double roue en or de cette « seconde sautante » : un ballet mécanique impressionnant, rendu techniquement réalisable par les nouvelles technologies, mais qui ne peut que chavirer le cœur – sinon la raison – de tout amateur de mécaniques classiques. Épuration formelle des composants, avec de la simplicité là où il faut et de la complexité là où on doit. Légèreté du style et profondeur de l'idée qui le sous-tend. Giration de la cage du tourbillon et battement ample et grave des secondes : on touche ici au fondement même de l'*émotion* horlogère et à une forme de beauté absolue et sans le moindre compromis.

Un chef-d'œuvre qui ne se dévoile qu'au verso de la montre, aux vrais connaisseurs, capables d'en comprendre la subtilité passionnée, mais également capables d'apprécier la puissance et la beauté *intérieures* du cadran en titane bleui (un travail réalisé à la main et à l'œil !), frappé d'étoiles d'or comme un ciel nocturne, et l'évocation des plus célèbres pendules du XVIIIe siècle à travers l'anneau des heures et des minutes dans un argent que la patine du temps sublimerait.

Contact Presse Katidja Valy
katidja.valy@debethune.com

DE BETHUNE

De Bethune Régulateur Tourbillon *Description technique*



Fonctions :

Heures & minutes
Secondes sautantes au centre
Tourbillon avec indication de la seconde sur 30"
Indication du temps de marche à 12h

Mouvement : Calibre DB 2119 – mécanique à remontage manuel
Platine décorée à la main, aciers anglés et polis *main*
DB 2119 intègre les principales avancées technologiques De Bethune:

Double barillet autorégulateur* - Les barillets sont spécifiquement réalisés pour diminuer les frictions et transmettre efficacement le maximum d'énergie.

Balancier silicium/or gris - spiral avec courbe terminale plate* - Grâce à sa légèreté, ce balancier permet de réduire les frottements mécaniques et délivre le rapport inertie / masse idéal. Le principe de la courbe terminale plate, placée sur le même plan que le spiral compense les décentrages et facilite sa fixation.

De Bethune Tourbillon 30 " silicium/titane 36'000 A/h*

Afin de compenser la violence désordonnée des mouvements d'un poignet, il faut que la cage soit la plus légère possible, avec une fréquence aussi vive que possible et une vitesse de rotation maximale pour une masse et une inertie minimales. Après deux ans et demi de recherche, De Bethune développe le premier tourbillon réellement conçu pour être porté au poignet. Grâce aux nouvelles technologies, le tourbillon silicium-titane oscille à une fréquence de 36 000 alternances par heure avec une cage en rotation sur elle-même toutes les trente secondes. Ce tourbillon est le plus léger du marché et comprend 64 composants pour un poids total de 0.18g, soit quatre fois plus léger que les tourbillons classiques.

Roue d'échappement en silicium*

Seconde sautante *centrale

Empierrage : 47 Rubis

Fréquence : 36'000 alternances par heure

Réserve de marche : 4 jours

DE BETHUNE

Boîtier :

Rond de forme tambour 44 mm en or gris ou en or rose de diamètre et 12,50 mm d'épaisseur avec des cornes évidées

Glace: Saphir avec double traitement antireflet 1800 Vickers

Couronne: vissée à 3h - réglage en 2 positions

Dos: ouvert - glace saphir avec double traitement antireflet 1800 Vickers laissant apparaître le tourbillon en silicium / titane 30 " secondes sautantes

Affichage :

Cadran: Ciel étoilé De Bethune en titane bleui avec des étoiles en or - Anneau des heures et minutes en argent sterling

Aiguilles: acier poli à la main

Bracelet : cuir alligator extra-souple avec boucle ardillon

** Brevets et innovations de la Manufacture De Bethune*