



**DE BETHUNE**

L'ART HORLOGER AU XXI<sup>e</sup> SIÈCLE

## DB25 Chronographe Monopoussoir





**DE BETHUNE**  
L'ART HORLOGER AU XXI<sup>e</sup> SIÈCLE

## **DB25 Chronographe Monopoussoir**

### **Élégance classique, sobriété et technicité**

**De Bethune présente le chronographe monopoussoir DB25 en 40 mm,  
nouvelle référence de l'art horloger**

En parallèle de ses modèles audacieux au caractère contemporain, De Bethune poursuit son travail horloger sur les pièces classiques et enrichit sa collection DB25 d'un chronographe monopoussoir. Une complication chère à Denis Flageollet, fondateur et Maître horloger, puisqu'elle représente les premiers travaux effectués dans les ateliers de la marque en 2002.

La DB25 est le 4<sup>e</sup> modèle de la manufacture, qui poursuit son exploration des chronographes monopoussoir entamée il y a plus de vingt ans, après les DB1 (2002), DB8 (2003), DB28 Maxichrono (2014) et DB Eight lancée en 2023.

### **L'Élégance Sport Chic Réinventée**

La DB25 reprend un design à l'élégance classique des années 1920-1930 et s'inspire des créations des grands maîtres horlogers du XVIII<sup>e</sup> siècle, comme Jean-Antoine Lépine ou Julien Leroy.

*"Pour chaque nouveau modèle, je travaille toujours l'esthétique de la pièce sur une base classique d'un cadran argenté et d'aiguilles bleues",* affirme Denis Flageollet.

Très épuré, son cadran argenté a fait l'objet d'un travail minutieux sur les reflets de la lumière et les finitions des matières, comme toujours chez De Bethune. Décoré à la main, il présente avec sobriété un large compteur de 60 min à 6 h, aux motifs grain d'orge, qui se détache subtilement de l'ensemble guilloché rayonnant et permet une lecture optimale du temps écoulé.

Une lisibilité soigneusement travaillée autour du bleu De Bethune, subtil à travers les chiffres, le chemin de fer, les indicateurs et la belle aiguille en titane poli bleui au centre du chronographe.

### **40 mm : Un Défi Technique Relevé**

Intégrer un mouvement chronographe dans un boîtier au diamètre réduit à 40 mm : tel a été le défi relevé par les équipes de L'Auberson. Une prouesse technique qui n'enlève rien au raffinement des DB25.

Surprenante de légèreté grâce à son habillage en titane grade 5 poli-miroir, la DB25 intègre astucieusement le poussoir coaxial dans sa couronne à 3 h et conjugue avec harmonie son diamètre et sa lunette discrète, offrant ainsi une belle ouverture sur le cadran.

Les cornes fines et arrondies, ornées d'ogives et ajourées, mettent en valeur la géométrie inclinée qui souligne la rondeur de l'objet et épouse parfaitement le poignet.



**DE BETHUNE**

L'ART HORLOGER AU XXI<sup>e</sup> SIÈCLE

## **Performance du Calibre DB3000**

Introduit en 2023 lors de la présentation de la DB Eight, ce calibre entièrement conçu et réalisé en interne est le 31<sup>ème</sup> de la manufacture. Repensé par Denis Flageollet et son bureau technique, il témoigne d'une ambition de longue date d'introduire un mouvement de chronographe monopoussoir avec les technologies, la connaissance et les moyens dont dispose De Bethune.

Un classique retravaillé dans un esprit contemporain et innovant, avec une roue à colonne extrêmement fine et un compteur de minutes instantané de 60 min, un exploit technique pour ce type de mécanisme. De plus, il est équipé des dernières innovations de la Maison avec le balancier en titane/or gris, le spiral avec sa courbe terminale plate et la roue en silicium.

Son architecture atypique se révèle au dos et met l'accent sur des ponts en acier entièrement polis-miroir et sur une infinité de détails qui témoignent du travail minutieux et du savoir-faire exceptionnel des artisans.

Les collectionneurs et amateurs de belle horlogerie apprécieront l'élégance raffinée de ce chronographe classique autant que le port discret d'un mécanisme précis et hautement technique.